

MUFA.be



Nouvelles de la Maison de l'urbanisme Famenne-Ardenne

Lettre d'information n°66 - Juin 2022

Au sommaire

La MuFA vous invite

- Conférence-débat *Le devenir des églises* 20.06
- Matinée *Tourisme et aménagement du territoire* (élus et agents communaux) 24.06
- Stage d'été : *Les explorateurs du territoire* (pour les 10-12 ans) 25.07

Retour sur

- Colloque *Vers un tourisme bienveillant* 14.03
- Visite de l'exposition *Fluctuations* 3.06 et conseils de lecture

La MuFA vous invite

Conférence-débat *Le devenir des églises*

20.06.2022 - tout public



Cette conférence-débat vous proposera d'interroger les nouveaux usages que pourraient avoir les églises, édifices ayant perdus en fréquentation ces dernières années.

On pensera notamment à l'Eglise Notre-Dame Namur, désacralisée en 2004 et connue désormais comme l'Espace Culturel et Communautaire d'Harscamp, proposant des projets culturels variés, ou encore à la Chapelle du Pré d'Amite, à Gesves.

Un événement co-organisé par la régionale du PAC Namur, la locale du PAC Gesves, la Maison de la Laïcité de Gesves et la Maison de l'urbanisme Famenne-Ardenne.

Au programme

- Retour sur les interventions du Colloque *Quels devenirs pour nos églises ?* proposé en mars 2020 par le groupe "Patrimoine" des communes de Gouvy, Stoumont, Trois-Ponts, Vielsalm, du Centre culturel Stavelot - Trois-Ponts, la Fondation Rurale de Wallonie, la Maison de l'urbanisme Famenne-Ardenne en collaboration avec le Musée en Piconrue de Bastogne, par Marie de Selliers, coordinatrice de la MUFA
- Le cas de la Chapelle du Pré d'Amite à Gesves par Michèle Visart, échevine de la culture de la commune de Gesves

Plus d'infos

- Horaire : le lundi 20 juin à 19h
- Lieu : Maison de la Laïcité de Gesves, 118 chaussée de Gramptinne à Gesves
- P.A.F. : gratuit
- Renseignements : emilie.remacle@pac-namur.be, 0483 66 62 90

Matinée Tourisme et aménagement du territoire

24.06.2022 - à destination des élus et agents communaux*

Comment concilier les évolutions du secteur touristique et les objectifs de la Wallonie en matière d'aménagement du territoire ? C'est la question à laquelle Michèle Haine et Derek Bruggeman de la Conférence Permanente du Développement Territorial (CPDT) tenteront de vous apporter des réponses ce 24 juin 2022.



Au programme

- L'Ardenne, trajectoire d'un territoire mis en tourisme de 1850 à nos jours : constats et questionnements.
- Crises et changements climatiques rebattent les cartes ! Quels tourisimes en Wallonie ?
- Comment concilier les évolutions du secteur touristique et les objectifs de la Wallonie en matière d'aménagement du territoire ?
- Chaque présentation sera suivie par une séance de questions/réponses et d'échange de pratique.

Inscription obligatoire pour le 22 juin via le lien suivant

Plus d'infos

- Horaire : le vendredi 24 juin 2022 de 9h à 12h30
- Modalité : en visio sur la plateforme Zoom
- P.A.F. : gratuit pour les communes membres de la MUFA*
- Renseignements : téléphone 084 45 68 60

* Si cette thématique vous intéresse mais que vous n'êtes pas dans les conditions, n'hésitez pas à nous en faire part.

[Lien vers le formulaire d'inscription](#)

Stage d'été Explorateurs du territoire

25.07.2022 - à destination des jeunes de 10 à 12 ans

Tu as entre 10 et 12 ans ?

Tu veux partir à la découverte de ton cadre de vie et construire la maquette du village ou de la maison de tes rêves grâce à tout ce que tu auras appris ! Rejoins notre stage d'été *Les explorateurs du territoire...*

Vacances d'été Du 25 au 29 juillet 2022 de 9h à 16h

Stage Explorateurs du territoire 🔍

Spécial 10 - 12 ans



Découverte de la ruralité



Visite d'une ville



Construction d'une maquette

PAF : 75 €

Maison de l'urbanisme Famenne-Ardenne

Informations : www.mufa.be/news ou 084/45.68.62
Inscriptions : <https://enfance-jeunesse.marche.be>

L'aménagement du territoire, les paysages, le patrimoine n'auront plus de secret pour toi!
Grâce à des jeux, des bricolages, des promenades, mais aussi des excursions dans les villages, nous irons de découvertes en aventures au cœur de notre territoire.
Nous prendrons le train pour une visite insolite d'une ville.

[Lien vers le site d'inscription](#)

[Retour sur](#)

Colloque *Vers un tourisme bienveillant*

14.03.2022



Le 14 mars se déroulait le colloque *Vers un tourisme bienveillant* porté par le Centre Culturel Stavelot-Trois-Ponts en collaboration avec le Royal Syndicat d'Initiative de Trois-Ponts, la Maison du Tourisme Haute Ardenne, la Commune de Stoumont, la Fondation Rurale de Wallonie, le Parc Naturel des Deux Ourthes, le Collectif Forêt (Stoumont, Stavelot, Malmedy) et notre Maison de l'Urbanisme Famenne-Ardenne. Avec le soutien financier de la Fondation Be Planet, Elia, le CGT et la Fédération du Tourisme de la Province de Liège.

Nous les remercions pour l'autorisation de partager les comptes-rendus des différentes interventions.

Programme

- Introduction et mot de bienvenue par Marie MONVILLE et Patrice XHURDEBISE
- Un temps pour penser le tourisme et le touriste par Geneviève CLASTRES
- L'Ardenne, trajectoire d'un territoire mis en tourisme de 1850 à nos jours par Stéphanie QUERAT, Derek BRUGGEMAN
- Crises et changements climatiques rebattent les cartes ! Quels tourisms en Wallonie ? par Michèle HAINE, Derek BRUGGEMAN et Stéphanie QUERAT
- Comment concilier les évolutions du secteur touristique et les objectifs de la Wallonie en matière d'aménagement du territoire ? par Michèle HAINE et Derek BRUGGEMAN
- Le tourisme durable, « quésaco » ? Quelles réalités en Wallonie ? Le durable sera-t-il sexy ? par Marie SPAEY
- « Les forêts d'Ardenne », des territoires d'expérimentations innovantes par Valérie DOUTRELEPONT - coordinatrice du projet, asbl Ressources Naturelles Développement (RND)
- « Partir loin tout près », L'Ardenne Transfrontalière à la conquête de nouveaux visiteurs et de pratiques touristiques plus durables par Stéphanie DROTHIER et Daniëlle GEVAERTS
- L'écotourisme "Nature", une opportunité d'enrichir notre biodiversité en profitant doublement aux territoires ruraux ? par Marc DUFRENE
- Les parcs naturels de Wallonie, un réseau de territoires habités et protégés source d'un tourisme durable par Véronique DE HERDE et Sébastien ESTE
- Des chevilles ouvrières, reliées pour fédérer, un impératif de changement ? par Anne-Lise OLIVIER, Cédric MAILLAERT et Marie SPAEY
- Des territoires français engagés, « Voyageons-Autrement » nous en parle par Geneviève CLASTRES
- Synthèse et clôture des échanges

[Lien vers le résumé complet de la journée](#)

Visite guidée de l'exposition *Fluctuations*

3.06.2022

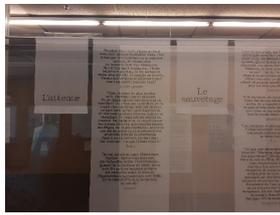


L'architecture peut-elle réconcilier le fleuve et les habitants ?

C'est à cette question spécifique qu'a tenté de répondre l'Institut Culturel d'Architecture Wallonie-Bruxelles (ICA-WB).

Durant une heure, Aurélien nous a fait découvrir différentes contributions apportant des pistes de réflexions quant au risque submersif. La manière dont l'homme façonne son espace et y intègre ou ignore ses cours d'eau.

Parmi celles-ci :



Huit mois après les inondations, dans la localité de Chênée (Liège), au confluent de l'Ourthe et de la Vesdre, violemment impacté le 14 juillet 2021 **Hugues Dorzée** journaliste et rédacteur en chef du magazine belge et indépendant **Imagine et Goldo** sont retournés sur les lieux. Textes et photos poignantes sont présentés au centre de l'exposition, sur des toiles semi-transparentes, laissant deviner les pistes de réflexions pour le futur.



Le G.A.R. (Groupe d'ateliers de recherche) de la Faculté d'architecture de l'Université de Liège proposait une fresque archivistique en quatre temps :

1. Première moitié du 19e siècle : la ville interagit avec son fleuve, les premiers dessins urbains.
2. À partir du milieu du 19e siècle : La ville domine son fleuve.
3. Seconde moitié du 20e siècle : La ville renie son fleuve.
4. Au 21e siècle : Retrouver le contact et reconstruire une culture du fleuve.



La volonté de donner de la place à l'eau dans les projets menés par le **Studio_90** fondé dans les années 90 par **Paola Vigano et Bernardo Secchi** à Milan, et qui prennent en compte les défis écologiques et sociétaux.

A travers son installation vidéo *Je suis eau*, inspirée du spectacle *Je suis sang* de Jan Fabre, Paola Vigano présente des images d'eau prises avec son téléphone à l'aune de ses voyages en lein avec une série de projets que son studio a mené à l'échelle européenne :

1. Eurométropole Lille-Tournai-Kortrijk, une vision pour une métropole dispersée : The Blue Space
2. Val de Sambre : Vivre un paysage en transition
3. Le val de Durance : un réservoir d'eau à l'échelle régionale
4. Schéma stratégique multidisciplinaire du bassin versant de la Vesdre



ROTOR est une association bruxelloise fondée en 2006 par les architectes Tristan Boniver, Lionel Devlieger et Maarten Gielen. L'association est active dans la promotion du réemploi des éléments de construction envisagé comme stratégie vers une économie permettant une utilisation plus rationnelle des ressources matérielles.

A travers ses installations, le collectif Rotor explore les conséquences matérielles des inondations de l'été 2021, la production exacerbée de déchets mais également les pratiques inhabituellement intenses de restauration et de récupération.

Enfin, l'agence pluridisciplinaire **Taktyk** installée à Paris et Bruxelles et fondée par Sébastien Penformis et Thierry Kandjee proposait une réflexion sur la ville de Bruxelles dont l'élément eau a pratiquement disparu du paysage. Lors de fortes pluies, ces eaux se mélangent avec les eaux grises bruxelloises et finissent dans le canal de Bruxelles.

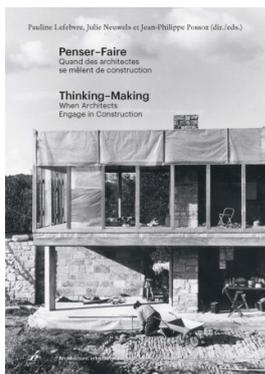
Par sa réflexion *Une éponge sur la table*, Taktyk veut mobiliser l'ensemble des espaces ouverts



disponibles le long du bassin versant qu'ils soient privés ou publics pour créer un parc des sources bruxellois.

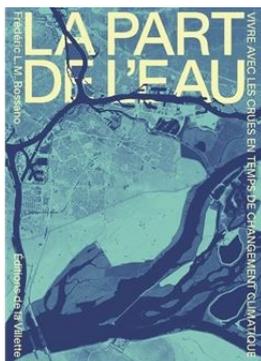
[Lien vers le dossier](#)

Lectures conseillées par l'ICA



Coll. Pauline Lefebvre, Julie Neuwels et Jean-Philippe Possoz, Penser -Faire Quand des architectes se mêlent de construction, université de Bruxelles, 2021

Les architectes ne font pas des bâtiments, ils les imaginent et les dessinent. Cet ouvrage explore des situations, actuelles ou historiques, qui troublent la division entre conception et construction. Il met ainsi en perspective une certaine tendance à la valorisation du « faire » à l'œuvre en architecture, à travers diverses pratiques : l'enseignement par la production à l'échelle 1:1, les expérimentations matérielles en situation de conception, l'esthétisation des traces de la construction, le réemploi de matériaux, la fabrication digitale, la construction en terre crue ou encore l'autoconstruction. Au fil des chapitres, l'ouvrage interroge les promesses du « faire » quant à d'autres rapports possibles à la



Frederic Rossano, La part de l'eau. Vivre avec les crues en temps de changement climatique, Ed. La Villette, 2021

Le paysagiste Frédéric L.M. Rossano revisite l'histoire culturelle des crues et propose de nouvelles stratégies, moins défensives et plus résilientes, pour aménager et habiter les paysages inondables. C'est sur les sites sensibles que se réinvente aujourd'hui la gestion des crues. L'analyse des projets les plus innovants en Europe - dans les polders néerlandais, les vallées alpines, le bassin de l'Isar ou l'estuaire du Rhin et de la Meuse - révèle les grands enjeux actuels : se réconcilier avec la naturalité des rivières, accepter une part de leurs débordements pour mieux limiter leurs crues, combiner l'inondation et le développement urbain. Entre histoire culturelle, géographie humaine et recherche urbaine, ce livre envisage ainsi ces nouveaux territoires submersibles comme les paradigmes des paysages habités de



Marin Schaffner Mathias Rollot, François Guerroué, Les veines de la Terre, éd. wildproject, 2021

Chaque goutte coule inexorablement vers la mer. Le trajet qu'elle suit dépend des réseaux tissés par les fleuves et tous leurs affluents, qu'on appelle aussi bassins-versants. Depuis l'aube des temps, la vie se déploie dans ces bassins-versants. Sortis de la mer, les premiers êtres terrestres ont suivi les rivières. Littoraux, fleuves côtiers, confluents, torrents et sources : c'est en remontant les courants que les vivants ont fait corps avec les sols. Du géographe libertaire Elisée Reclus (France) à l'écoféministe Vandana Shiva (Inde), du biorégionaliste Peter Berg (États-Unis) à l'ostréiculteur Hatakeyama Shigeatsu (Japon), ce livre montre comment la conscience des bassins-versants permet de comprendre les crises écologiques et de les combattre

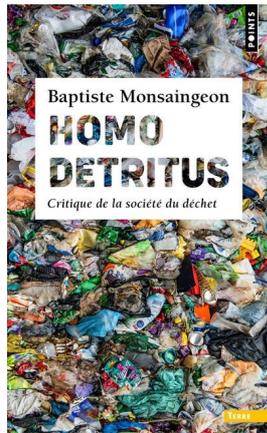
[Bouton](#)

matière, aux techniques, aux acteurs et à l'environnement.

demain : écologiques, dynamiques, inclusifs et combinatoires.

Bouton

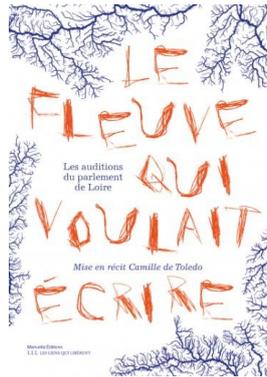
Bouton



Baptiste Monsaingeon, Homo detritus. Critique de la société du déchet, éd. Points, Collection Points Terre, 2020.

Stockés dans des décharges, éparpillés à la surface des océans ou dispersés en particules invisibles dans l'atmosphère, les déchets sont désormais des traces indélébiles de notre présence sur terre autant que des symptômes de la crise protéiforme du monde contemporain. Après les avoir enfouis, il est devenu impératif de les réduire, de les réutiliser, de les recycler. À l'heure de l'économie circulaire, l'idéal d'un monde sans restes tend à faire consensus. Cette promesse rappelle un mensonge de la tribu Chagga,...

Lien



Camille de Toledo, Le fleuve qui voulait écrire, Les auditions du parlement de Loire, éd. LLL, 2021

Voici un ouvrage historique. Pour la première fois en Europe, un fleuve a la possibilité de s'exprimer et de défendre ses intérêts à travers un système de représentation inter espèces. Le fleuve qui voulait écrire déploie un récit : celui d'un soulèvement légal terrestre où une commission constituante se voit confier la charge d'accueillir les éléments de la nature (fleuves, lacs, rivières, forêts, vallées, océans...) dans nos enceintes de décision politique.

... et si un fleuve, Loire, et les divers éléments terrestres écrivaient une constitution ?

Et si les entités naturelles, rivières, montagnes, forêts, océans, glaciers et sols... étaient, à force d'exploitation, de prédation, en voie d'inventer leur grammaire, exigeant leur représentation ?

Voici l'histoire d'un soulèvement légal terrestre.

Lien



Mathieu Quet, Flux, Comment la pensée logistique gouverne le monde, Paris, Zones, 2022

Notre monde est logistique. La pléthore d'acteurs qui consacrent leur énergie à acheminer les biens consommés de par le globe en témoigne : la circulation des marchandises est devenue un moteur essentiel du capitalisme mondialisé. Les pays les plus riches se constellent d'entrepôts qui prennent la place des usines abandonnées ; les pays les plus pauvres, eux, assurent la fabrication et le traitement des biens qui sillonnent la planète pour être achetés, consommés, mis au rebut.

Si c'est le monde industriel et marchand qui a donné à la rationalité logistique sa forme la plus aboutie, celle-ci s'étend aujourd'hui à l'ensemble de nos activités. Des politiques migratoires aux pratiques culturelles, de la conservation de l'environnement aux relations humaines, il n'existe plus guère de domaines de la vie qui ne soient soumis à la gestion des flux, ce principe fondamental d'intendance.

Il est grand temps de se demander comment le royaume logistique régit nos existences ; de montrer combien les conséquences de ses manquements sont dramatiques pour le vivant ; de raconter les multiples luttes qui lui

font face. Et surtout, comme s'y emploie ce livre, il est urgent d'inventer d'autres imaginaires de la circulation et du transport, d'autres sujets collectifs pour un monde dans lequel les circulations ne seraient pas un instrument mortifère au service de la valeur marchande.

[Lien](#)

MAISON DE L'URBANISME
FAMENNE-ARDENNE asbl



Maison de l'urbanisme Famenne-Ardenne avec le soutien de la Wallonie

Rue de l'Ancienne Poste 24
6900 Marloie
Tél. 084/456860
info@mufa.be
<http://www.mufa.be>

N° entreprise : 860 602 806
N° compte : BE82 7512 0485 7168

Vous recevez ce message car vous avez marqué votre intérêt
en communiquant vos coordonnées à la MUFA

Le 25 mai 2018, l'Europe a franchi un pas dans la protection des données personnelles.

Si nous n'avons aucune réaction de votre part, nous supposons que vous êtes encore partant pour recevoir les nouvelles de la MUFA.

En décidant de vous désinscrire ici, vous serez retiré de la liste d'envoi de la newsletter.

Si vous souhaitez également être retiré du carnet d'adresse de la MUFA, merci de nous envoyer un email à l'adresse info@mufa.be.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par

 sendinblue

© 2020 MUFA